

寒山
巻物を持つ



拾得
じつとく
箒を持つ



雪村周継筆「寒山拾得図」 室町時代、栃木美術館



伊藤若冲、秋田市立千秋美術館



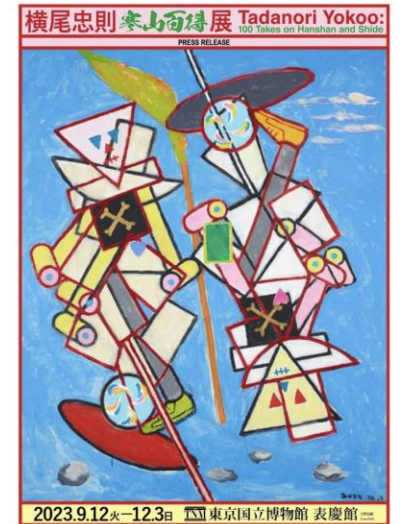
北斎漫画十五編
国立国会図書館



石井 林響、横浜美術館



見立寒山拾得 鈴木春信 千葉美術館



横尾忠則 寒山百得

琴棋書画(きんきしよが)

琴: 古琴(こきん)などの楽器を演奏すること

棋: 囲碁を打つこと

書: 書道、書物を読むこと

画: 絵を描き鑑賞すること



観峰館 所蔵



東京国立博物館 所蔵

楊柳観音



大雄寺 所蔵

左掌上に盃(わん)
右手親指と人差し指で楊柳
の小枝

水月観音



浅草寺 所蔵

白衣観音



奈良国立博物館 所蔵

蛤蜊(こうり)観音



三十三観音

楊柳(ようりゅう)観音： 病氣治癒を願う人に現れる
柳の枝を手を持つ
持経(じきょう)観音： 学業成就を願う人に現れる
経巻を持っている
円光(えんこう)観音： 苦悩を取り除き、知恵を与える
後光を輝かせている
遊戯(ゆげ)観音： 自由自在な姿で人々を救う
雲に乗っている
白衣(びやくえ)観音： 清浄な白衣を身に着け、安産や
子育てを見守る
蓮臥(れんが)観音： 蓮の葉の上に横たわる姿
龍頭(りゅうず)観音： 龍に乗った姿で雲中から現れる
滝見(たきみ)観音： 滝を見つめる姿で人々の苦悩を
洗い流す
施薬(せやく)観音： 薬を与え、病を治す
魚籃(ぎょらん)観音： 魚の入ったかごを持つ姿
徳王(とくおう)観音： 威厳と徳を持つ王の姿
水月(すいげつ)観音： 水面に映る月を眺める姿
延命(えんめい)観音： 延命のご利益をもたす
衆宝(しゅうほう)観音： 財宝を与える

岩戸(いわと)観音： 毒蛇のいる岩窟に座る姿
能静(のうじょう)観音： 静寂な姿で人々を安らかする
阿耨(あのか)観音： 山にこもり修行する姿
阿摩提(あまだい)観音： 獅子に乗った恐ろしい姿で魔を退ける
葉衣(ようえ)観音： 葉でできた衣を身に着ける
琉璃(るり)観音： 瑠璃の光を放ち、災難を除く、香炉を持つ
多羅尊(たらそん)観音： 衆生を救うために素早く行動、雲に乗る
蛤蜊(こうり)観音： 蛤の中に現れる姿
六時(ろくじ)観音： 六時に人々を救う姿、経巻を持つ
普悲(ふひ)観音： あまねく慈悲をかける姿
馬郎婦(まろうふ)観音： 女性に化身して人々を救う
合掌(がっしょう)観音： 蓮華座に乗って合掌する姿
一如(いちによ)観音： 真如の理を表す姿、雲に乗っている
不二(ふに)観音： 煩惱を離れた姿、蓮華座に乗っている
持蓮(じれん)観音： 蓮華を持つ姿
洒水(しゃすい)観音： 水で清め、苦しみを洗い流す
左手に香水の水瓶、右手に柳の枝
数珠(じゅず)観音： 数珠を持つ姿
威徳(いとく)観音： 威厳ある姿で悪魔を退ける、蓮華を持つ
阿羅伽陀(あらかた)観音： 天界の神のような姿

達磨

隻履達磨

履物を一つ手に持っている



坐禅姿が多い



尾形守房

芦葉達磨

芦の葉の上に乗って川を渡る



大友梅館
東北歴史博物館

木曾街道六十九次之内

そばをすする



歌川国芳

白隠
龍嶽寺