

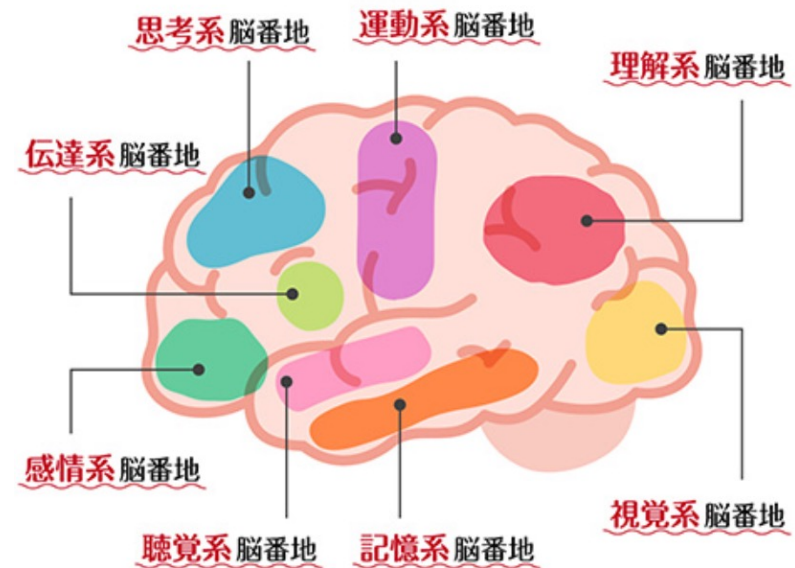
## 再掲

脳番地	チェックリスト	レ
聴覚系	暗唱が得意	
	モノマネが得意	
	話を聞くのが好き	
記憶系	場所を変えて読むのが好き	
	小説が好き	
	読み返したい本がある	
視覚系	和歌や俳句が好き	
	マンガが好き	
	旅行が好き	
感情系	感情的な話が好き	
	人との出会いが好き	
	ベストセラーをよく読む	

脳番地	チェックリスト	レ
理解系	読み比べが好き	
	本の時代背景に興味がある	
	勝手な解釈を考えられる	
思考系	同時に何冊も読める	
	キーワードを見つけるのが得意	
	好きな作家がいる	
伝達系	要約が得意	
	教えるのが好き	
	妄想が好き	
運動系	舞台に立つのが好き	
	実用書が好き	
	イメージトレーニングが得意	

脳番地	右脳	左脳	備考
聴覚系	生活音、外界の音に敏感	言葉の聞き取り	黙読でも <b>内言語</b> が鍛えられる
記憶系	映像記憶	言語記憶	<b>繰り返し思い出す</b> ことで <b>海馬</b> が成長
視覚系	映像	文字	右脳派は、先に <b>マンガ</b> を読むと文字が脳に入りやすい 俳句などの「 <b>風景と一体読み</b> 」が良い
感情系	他人の感情を受け取る	自分の感情を作り出す	記憶系脳番地に近いので、 <b>楽しく読む</b> と、記憶に残りやすい <b>扁桃体</b>

脳番地	右脳	左脳	備考
理解系	映像などの非言語情報を収集	言葉を集めて整理	<b>理解</b> すると記憶力アップ
思考系			攻めの読書 <b>後書きを読む</b>
伝達系			人の <b>真似</b> をする 外国語の習得の助け <b>言葉を逆さに言う</b>
運動系			<b>頭の中のシミュレーション</b> 手足、口を動かす



脳番地	書名	著者	発行所
聴覚系	折々のうた	大岡信	岩波書店
	般若心経 金剛般若経	中村元、紀野一義	岩波書店
	田辺聖子の小倉百人一首	田辺聖子	角川書店
	中島みゆき全歌集1975—1986	中島みゆき	朝日新聞出版
	名作よんでよんで日本昔ばなし20話	西本鶏介、長谷川彰	学研マーケティング
記憶系	シュバイツァー	小牧治、泉谷周三郎	清水書院
	晩年に想う	アインシュタイン	講談社
	寺泊 わが風車	水上勉	新潮社
	峠	司馬遼太郎	新潮社
	アンネの日記	アンネ・フランク	文藝春秋
視覚系	新訂 一茶俳句集	丸山一彦	岩波書店
	中原中也全詩集	中原中也	角川学芸出版
	京都国立近代美術館所蔵[川勝コレクション] 河井寛次郎作品集	京都国立近代美術館 編	東方出版
	松本清張 ジャンル別作品集③美術ミステリ	松本清張	双葉社
	本宮ひろ志傑作選 俺の空(1~11)	本宮ひろ志	集英社

脳番地	書名	著者	発行所
感情系	金閣寺	三島由紀夫	新潮社
	老人と海	ヘミングウェイ	新潮社
	蔵(上下)	宮尾登美子	角川文庫
	サロメ	ワイルド	岩波書店
	刺青・秘密	谷崎潤一郎	新潮社
理解系	コンプレックス	河合隼雄	岩波書店
	アムバルワリア／旅人かへらず	西脇順三郎	講談社
	本居宣長	白石良夫	講談社
	図学雑学 三角関数	佐藤敏明	ナツメ社
	ホロスコープ	ルル・ラブア	学習研究社
思考系	考えるヒント	小林秀雄	文藝春秋
	共通感覚	中村雄二郎	岩波書店
	複合汚染	有吉佐和子	新潮社
	国家の品格	藤原正彦	新潮社
	生命とは何か	シュレーディングガー	岩波書店

脳番地	書名	著者	発行所
伝達系	清須会議	三谷幸喜	幻冬舎
	ポケット版 実用ことわざ新辞典	高橋書店編集部	高橋書店
	田中角栄 心をつかむ 3分間スピーチ	小林吉弥	ビジネス社
	バムとケロのそらのたび	島田ゆか	文溪堂
	地球の歩き方	ダイヤモンド・ビッグ社	
運動系	えんぴつで奥の細道 簡易版	大迫閑歩	ポプラ社
	黒澤明の映画入門	都築政昭	ポプラ社
	井村雅代コーチの結果を出す力	井村雅代	PHP研究所
	毎日が小さな修行	塩沼亮潤	致知出版
	入門百科 ゼロからのつり入門	西野弘章	小学館