

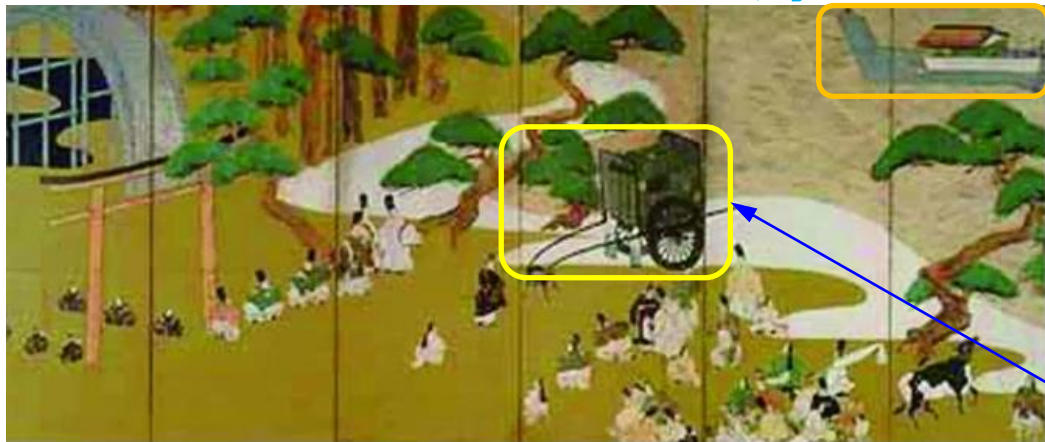
源氏物語 関屋滞標図屏風

滞標図屏風



海

明石



光源氏

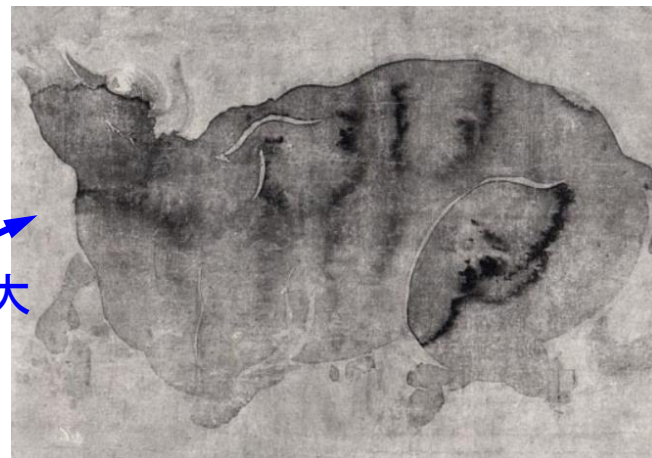
山

空蝉



関屋図屏風

頂妙寺



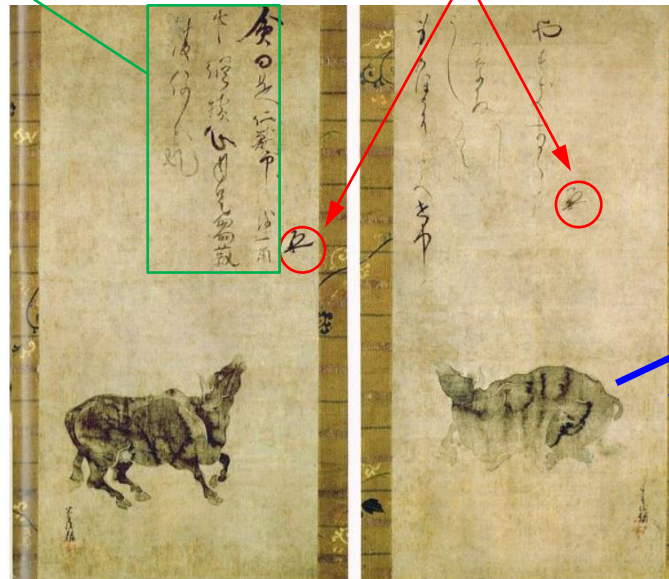
たらしこみ技法



仁獸＝麒麟＝一角牛？

仁
↓
牛

鳥丸光広の花押が蝶に見える



拡大

牛図

※画像 非公開文化財特別公開のガイドブックより

みないうこれじんじゅう
僉曰是仁獸
じゅうおうこころじそくし
縦横心自足

いんさのいつかくぎゅう
印沙一角牛
すうしゆくまたなにをかもとめん
蜀菽復何求



これが世間でいう仁獸、インドの一角牛であるか。
なるほど、(仁獸は)自由な心を持って自足し、粗末な
食べ物(蜀菽)があればそれ以上は何も求めないとい
うなあ



角1つ？

舞楽図屏風

醍醐寺 三宝院

羅陵王

美貌のため、兵達が見惚れて士気が上がらず、
敵に侮られるのを恐れ、必ず獐猛な仮面をかぶって出陣

梅と桜の古木

還城王

唐の玄宗の凱旋あるいは胡人が蛇を見つけて喜んだ様



崑崙八仙

ころばせ

鶴(つる)の仙人の踊り

羅陵王と還城王



納曽利

なそり

2匹の龍が楽しげに
遊び戯れる様子

採桑老

死を目前にした老人が、長寿の妙薬と
いわれる桑の葉を求めて、
山野を彷徨い歩く姿

幕